

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrenci, bireysel çalgısına yönelik duruş, tutuş ve ses üretme tekniklerini öğrenebilir; orta-ileri düzey teknik alıştırmaları uygulayabilir; orta-ileri düzeyde eserleri çalabilir.

Dersin İçeriği

Bu ders bireysel çalgısına yönelik duruş, tutuş ve ses üretme tekniklerini orta-ileri düzey teknik alıştırmaları ve orta ileri düzeyde eserleri çalmayı içerir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bu derste kullanılacak kaynaklar, tüm bireysel çalgılar için temel teknik gelişimi desteklemeyi amaçlayan; duruş, tutuş, ses üretimi, gamlar, etütler ve başlangıç düzeyindeki eserleri içeren, çalgının özelliklerine göre uyarlanabilir uygulamalı materyalleri kapsamaktadır. Söz konusu materyaller, ilgili bireysel çalgı dersini yürüten öğretim elemanının belirlediği repertuardan oluşmaktadır.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Birebir Uygulamalı Eğitim Öğrencinin bireysel gelişimine odaklanan, yüz yüze yapılan bireysel çalgı dersleri. Gösterip Yaptırma (Demonstrasyon) Öğretim elemanının çalgı üzerinde gösterdiği tekniklerin öğrenciden birebir uygulanmasının istendiği yöntem. Soru-Cevap Öğrencinin teknik veya müzikal detaylar hakkında düşünmesini ve aktif katılımını sağlayan yöntem. Tekrar ve Pekiştirme Öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağlamak için düzenli tekrar yoluyla yapılan uygulamalar. Problem Çözme Yöntemi Teknik veya müzikal zorlukların analiz edilerek çözüme kavuşturulması. Yapılandırıcı Yaklaşım Öğrencinin kendi öğrenme sürecinde aktif rol alarak farkındalık kazanması. Bilişsel Yöntemler Müzikal yapıların (gam, aralık, nüans, form vb.) kavramsal olarak anlaşılması ve analiz edilmesi.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Enstrümanda ilerlemek için günlük bireysel çalışma önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Emre Üstün Dr. Öğr. Üyesi Aslı Selmanpakoğlu Öğr. Gör. Orçun Çalkap Doç Anıl Çelik Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan

Program Çıktısı

- Öğrenci, çalgısında doğru duruş, tutuş ve temel ses üretim tekniklerini uygulayabilir.
- Öğrenci, başlangıç seviyesinde gamlar, etütler ve kısa eserleri icra edebilir.
- Öğrenci, çalgı çalışmasında günlük bir disiplin geliştirebilir ve gelişimini gözlemleyebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgının tanıtılması, doğru duruş ve tutuş çalışmaları.	
2	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Temel ses üretimi çalışmaları	
3	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Temel ses üretimi çalışmaları	
4	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit gam çalışmaları	
5	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit gam çalışmaları	
6	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	İlk etüt çalışmaları	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
7	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	İlk etüt çalışmaları	
8				Ara Sınav	
9	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
10	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
11	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
12	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.	
13	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.	
14	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.	
15	Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.		Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.	

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	40,00